
Vaille Que Vaille
un cabaret en tournée dans votre village
Automne 2026
Le retour des Copiaus !

Quel est le point commun entre la musique électro,
Scooby-Doo et l'apiculture ?
"Copiaus", qu'est-ce que ça veut dire ?
Pourquoi une troupe de joyeux lurons quitte-t-elle la capitale
en suivant un homme qu'ils appellent « le Patron » ?
Et que viennent-ils faire dans un petit village bourguignon ?

Vaille que vaille, cabaret doctement déjanté, s'amuse et déjoue l'histoire des Copiaus, troupe méconnue et mythique, qui vécut sur la côte il y a cent ans. Un hommage irrévérencieux sous forme de dîner-spectacle.

Une création du collectif Sans Attendre.



Vaille Que Vaille, la tournée 2026

Dates de tournée

Mardi 13 octobre, aux Ateliers du Cinéma, dans le cadre de la programmation du Théâtre de Beaune
Samedi 17 octobre, au Château de Savigny-lès-Beaune dans le cadre de Vignobles en Scène
Vendredi 4 décembre, à la Maison du Peuple de Chagny, dans le cadre d'une programmation conjointe de la ville de Chagny et de l'Espace des Arts.

Durée du spectacle : 2h30 avec entractes

Nombre de personnes en tournée

8 comédiens Alexandra Bartz, Ulysse Genevrey, Valentine Jacquet, Aymé Larat, Robin Lhuillier, Agathe Mesnier, Mathilde Mourey, Maelle Ory
1 musicien Matthieu Lauzier
1 technicien : Amaury Burcet

Conditions d'accueil :

Une salle de 15m * 10m, avec possibilité d'implanter au moins 10 tables rondes de 8 personnes
Avec de part et d'autre :
-Une scène principale de 6m d'ouverture * 4m de profondeur min.
-Une scène secondaire de 3m d'ouverture * 2m de profondeur min.
Les comédiens se déplacent également en salle.
Fiche technique détaillée sur demande
Buvette et repas : organisation à définir avec le lieu d'accueil

Lien teaser spectacle

Conditions financières :

devis à demander à c.rivoire@maisonjacquescopeau.fr



Contacts :

Artistique : Robin Lhuillier, Collectif Sans Attendre
collectifsansattendre@gmail.com / 06 13 84 03 35

Diffusion : Alexandra Bartz, Collectif Sans Attendre /
collectifsansattendre@gmail.com / 06 14 16 74 25

Technique : Nicolas Le Fur, maison Jacques Copeau
technique@maisonjacquescopeau.fr / 06 84 33 26 18

Vaille que vaille est un spectacle coproduit par le collectif Sans Attendre et la maison Jacques Copeau. Il bénéficie du soutien du Théâtre de Beaune.

Note d’intention

La Bourgogne, et plus précisément le village de Pernand-Vergelesses, à côté de Beaune, a été l’épicentre d’une aventure artistique qui a bousculé la façon de faire du théâtre dans le monde entier.
Cet improbable événement est dû à une troupe, les Copiaus, qui, sous la houlette de Jacques Copeau, a réinventé ce qu’être sur scène signifie. C’était il y a 100 ans. Quelle incroyable aventure ! Pourtant aujourd’hui on ne se souvient plus vraiment de ce qu’étaient leurs tournées entre 1925 et 1929, à Beaune, à Meursault, Savigny, Chagny…

Avec *Vaille que vaille*, spectacle haut en couleurs, le collectif Sans Attendre honore cette aventure et à travers elle, il célèbre l’énergie de la jeunesse, celle qui a l’appétit de raconter, avec inventivité et créativité, celle qui découvre le théâtre hors de la ville et les tournées rurales, celle qui parle d’aujourd’hui et de demain, celle qui s’émancipe avec une joie créatrice.

Au fond que racontent les Copiaus, et que raconte Vaille que vaille ? Que dans une société vacillante, la joie et la création artistiques sont les plus forts moteurs de transformation et de lien social. Ce spectacle a vocation à ragaillardir le public comme le faisaient les Copiaus cent ans plus tôt.





2025–2026 : les Copiaus ont cent ans



1925 : de jeunes comédiens débarquent en Bourgogne avec leurs rêves et leurs ambitions. Ils découvrent un territoire, ses traditions, ses vins, ses chansons, et ses habitants.

Un théâtre joyeux va naitre de cette rencontre. À la fois savant et populaire, il puise dans le grand répertoire comme dans la farce, mais aussi dans la culture et les récits viticole. Leurs spectacles mêlent le théâtre, la danse, le mime, le chant, le masque.

Ils s'invitent dans les fêtes de la vigne et du vin, qui se répandent alors dans les villages, de Meursault à Beaune, de Savigny à Demigny. Le public est au rendez-vous et baptise la troupe « les Copiaus ».

Pourquoi ce drôle de nom ? Les jeunes comédiens ne sont pas venus seuls. Ils ont suivi en Bourgogne l'illustre Jacques Copeau. Fondateur du Théâtre du Vieux-Colombier à Paris, acteur, metteur en scène, pédagogue, il a révolutionné l'art du théâtre au XXe siècle. Et le "copiau" désigne un petit cep, en patois.

Ainsi pendant quatre ans, ces jeunes pousses vont sillonner la Bourgogne et animer villes et villages de leurs spectacles bigarrés.

2025–2026 : la maison Jacques Copeau leur fait la fête !



2025 : Pour fêter le centenaire de la troupe, la maison Jacques Copeau a proposé à une troupe, le collectif Sans Attendre, de créer un spectacle d'aujourd'hui inspiré par l'énergie des Copiaus.

De là est né *Vaille que vaille*, un cabaret présenté en tournée dans les villages, sur les places, dans les arrière-salles des auberges, dans les salles des fêtes… comme le faisaient les Copiaus.

*Vaille que vaill*e, c'est un spectacle haut en couleur et en musique, qui évoque la vie de ces comédiens, leur travail, leurs relations avec les habitants, ou celles pas toujours simples avec celui qu'ils appellent le patron, Jacques Copeau, qu'ils admirent et dont ils s'affranchissent en devenant les Copiaus.

Mais en faisant revivre ces figures d'il y a un siècle, c'est d'eux-mêmes et de nous aujourd'hui dont ils nous parlent.

Vaille que vaille s'inscrit dans une série d'évènements en 2025 et 2026 :
spectacles, ateliers pédagogiques, édition spéciale des journées du Patrimoine, soirée anniversaire au Théâtre du Vieux-Colombier, Comédie-Française, Nuit des Copiaus à Beaune… autant de façons de fêter les Copiaus, qui laissent un héritage parfois insoupçonné au territoire bourguignon.
Découvrez le programme du centenaire des Copiaus

Les Copiaus, revue de presse !

Courrier de Saône et Loire, 11 mars 1928 : Première de *la Danse de la Ville et des Champs* à Meursault :

« Que se passe-t-il dans la salle ? Une attention très grande se lit sur les visages. Dans cette assistance mélangée où se côtoient les châtelains du voisinage dont les automobiles dorment à la porte, et toute une population de villageois et de vignerons, on sent une pensée commune. C'est une même curiosité d'abord, puis un intérêt qui grandit au fur et à mesure que s'avance le spectacle. (...) On entend des « ben mon vieux » et des « mince alors » qui paraissent correspondre à une sorte d'ébahissement confus plutôt qu'à une adhésion spontanée des esprits. Mais cela dure peu, [l'enthousiasme va] crescendo à son comble, et l'on peut dire, en toute vérité, que c'est sur une ovation que le rideau tombait sur la dernière scène. (...). »





Journal de Beaune, 31 août 1926 à propos de la *Deuxième Célébration du vin de Beaun*e présentée par les Copiaus :

« La deuxième partie du programme est consacrée à la célébration des vignerons, de la vigne et du vin de Bourgogne. La succession des scènes prouve que les Copiaus sont documentés sur nos petites affaires, nos dictons, nos manies, comme du vieux « va-t'en aux vignes ». Ils savent tous nos secrets, les brigands, et ils les dévoilent au public ! C'est une trahison. Plusieurs travaux du vignoble sont alors mimés par les artistes avec une vérité remarquable et une précision des gestes absolument merveilleuse. La vigneronne qui moud le café, celles qui épluchent les patates, l'accolage, le sulfatage, la lessive sont autant d'études surprenantes qui ont demander (sic) un long « apprentissage » et tout d'abord un sens aigu de l'observation et de la mesure. »

"La Côte-d'Or se rapproche, dans sa parure de vignes aux noms illustres. On salue en passant Meursault, Pommard, Beaune, Corton, et voici plus loin, entre deux coteaux, la colline de Pernand-Vergelesses: c'est là que les Copiaus vont s'installer, prendre leur élan, briller d'un vif mais bref éclat et mourir, comme font les feux d'artifice, les illusions et les roses." - Jean Villard-Gilles, *Mon demi-siècle*











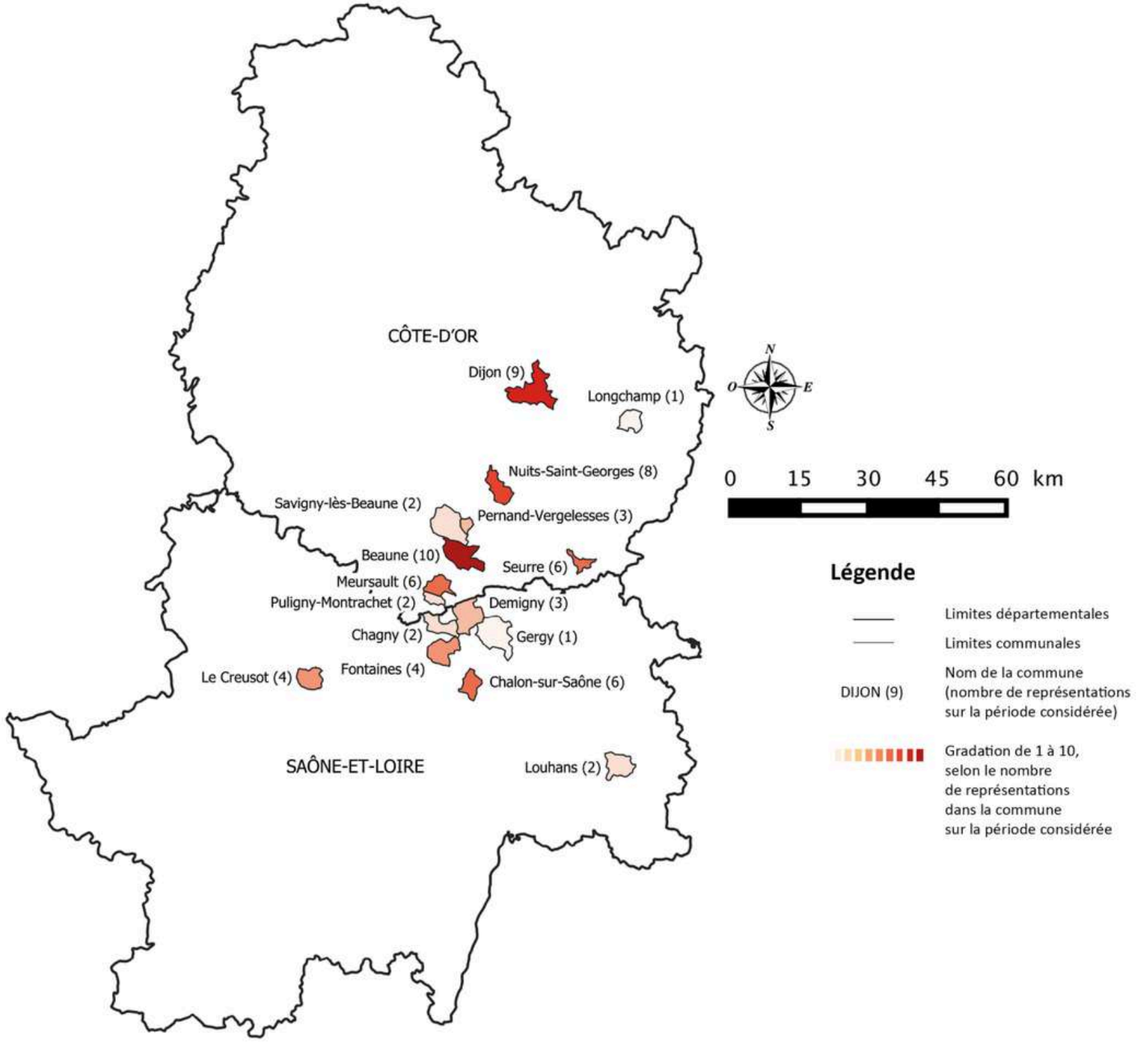
"Le théâtre de la Grèce naquit, dit-on, des propos joyeux, badins, ou lyriques échangés entre eux par des vendangeurs. Si cette sève antique n'est pas à jamais retombée, c'est bien du cépage bourguignon qu'elle peut à nouveau jaillir." - *journal l'Avenir Bourguignon 1925*







Les Copiaus sillonnent la Bourgogne



Représentations des Copiaus de 1925 à 1929



L'aventure des Copiaus, exposition numérique de l'IR3S et de la maison Jacques Copeau

Le Collectif Sans Attendre à la rencontre de la Maison Copeau



En 2020 nous apprenons que notre école de théâtre à Lyon ferme ses portes définitivement. Comédiens en devenir, nous refusons cette issue et décidons de poursuivre notre formation par nous-mêmes : c'est à cet instant que le collectif Sans Attendre est né.

Trois axes fondamentaux animent notre collectif : la formation d'acteur, la création de spectacles, et la transmission auprès de différents publics.

Très vite, le chemin du collectif croise celui de la maison Jacques Copeau, qui nous permet des rencontres déterminantes dans la suite de notre aventure.

Depuis lors, soutenus et encouragés par l'équipe de la maison, nous avons été partie-prenantes de divers temps forts sur le territoire :

- visites théâtralisées du village de Pernand-Vergelesses lors des Journées Européennes du patrimoine en 2022,
- animation d'un cabaret en 2023,
- lectures lors des journées professionnelles de la PLAJE Bourgogne-Franche-Comté,
- participation à un long métrage tourné dans la maison par Cyril Teste et le collectif MxM.

Le centenaire des Copiaus donne tout naturellement l'occasion au collectif de créer pour célébrer l'occasion.



Calendrier de tournée 2026-2027

Octobre — décembre 2026

- 13 octobre 2026

Théâtre de Beaune
Représentation aux Ateliers du Cinéma à Beaune

- 17 octobre 2026

Château de Savigny-lès-Beaune dans le cadre de Vignobles en Scène

- 4 décembre 2026

Maison du Peuple de Chagny en coproduction avec l'Espace des Arts de Chalon-sur-Saône

Le spectacle poursuit sa route au-delà de 2026 et cherche de nouveaux lieux d'accueil, si vous souhaitez programmer *Vaille que vaille*, contactez-nous

Contacts

Artistique & diffusion Robin Lhuillier, Collectif Sans Attendre collectifsansattendre@gmail.com / 06 13 84 03 35

Technique : Amaury Burcet
aburcet.pro@gmail.com /

Crédits

© Illustrations Aymé Larat & Miki Lowe
© Photographies Mathilde Fiet & Dogan Vernet